



Mit VELVETONE kommt eine der beliebtesten Roots-Rock & Rock'n'Roll Bands Europas auf die Bühne ihres Vertrauens VELVETONE, ursprünglich aus Bremen stammend, aber auf internationalen Bühnen zu Hause, liebt man für ihren Rock'n'Roll der Rhythm'n'Blues und Country Music verbindet

(Morricone & Neil Young grüßen aus dem Hintergrund).

Willy de Ville, Brian Setzer oder auch Die Ärzte luden VELVETONE zur Zusammenarbeit ein. Und keine geringere als Wanda Jackson, "Americas first female rock 'n' roll singer", verließ sich auf Velvetone als Tourband und spielte mit ihnen eine Single ein.

Eingefangen wurde der Velvetone Sound inzwischen auf mindestens vier Alben, etlichen EP's, Singles und noch mehr Compilation Beiträgen.

Gebettet in einen Sound, wie er sonst vielleicht nur Calexico oder Los Lobos gelingt, ähnlich eklektisch, entstehen traumwandlerische VELVETONE Originale und erlesene Fremdkompositionen, gekrönt vom Schmelz der Stimme Ray DeVaryos, der zudem auf der Bühne auch als Entertainer überzeugen kann.

VELVETONE entwickeln stilsicher weiter, was sie leidenschaftlich lieben: Country, Cajun, Rhythm'n'Blues und deren gemeinsames Kind: **Rock'n'Roll und Twang-DeLuxe.**



Ray DeVaryo– Vocals, Percussion  
Tammo Lüers – Guitars  
Andy Merck– Upright & E-Bass, Voc  
Steff Ulrich– Drums, Perc, Voc

[www.velvetone.de](http://www.velvetone.de)

Wie eine Garagenversion von Robert Gordon und Link Wray, gröber und ungeschliffener. *Rolling Stone*

Super kooool!!! ...Viva Los Velvetone!!! (...) This is your 'Ticket Home'...so 'deep' and so fully 'mature' ...not a weak spot in there anywhere!!! This is really all the way the most fantastic kooool and super-killer records all the way!!! *The Paladins, Dave Gonzalez*

Dit is rock'n'roll voor een David-Lynch-film! *Boppin' Around*

Slightly sinister feel, shit-hot sound and top class musicianship throughout... Quite a distinction. *Deathrow*

Pilgert zu ihren Konzerten, um der Fleischwerdung des Rock'n'Roll zu huldigen! *OX-Fanzine*

Bremens coolste Combo bietet eine Mischung all dessen, was die Bezeichnung "Rock'n'Roll" jemals verdient hat: trashigen R&B, "Whooooooaaaaahaa"-Soul a la Screaming Jay Hawkins, Rockabilly und durchgeknallten "Ihr seid alle Sünder"-Gospel, dass es nur so kracht. Mit Velvetone bekommt Coolness einen neuen Namen: VELVETONE! *Indigo Notes*

Über der ganzen Platte liegt die düstere Atmosphäre eines allmählich verblichenen Hotels in New Jersey, dessen Charme aber in jedem Winkel zu spüren ist - düster, aber heimelig. *Persona Non Grata*

Fetter Rockabilly und ölverschmierter R'n'B vereinen sich zu einer hochexplosiven Mixtur, die mit der Beimischung von Country und Surf sofort zündet. *Manuel Weber*

Neo rockabilly fantastico! Gutsy, Loud, Twangy, Loud, Distorted. Most of it fast and vicious, but then in contrast you get tracks like the slow but sinister "Moonstruck". And it's great! Fantastico! *Rocket*

**Booking / TourInfo:**



Selloweg 29 a  
D-26384 Wilhelmshaven  
Phone: +49-(0)4421-996573  
[office@truemmerpromotion.de](mailto:office@truemmerpromotion.de)  
[www.truemmerpromotion.de](http://www.truemmerpromotion.de)

# VELVETONE – Twang Supreme

Es ist eine Liebesaffäre –  
mit einer Ästhetik, einem Klang, einem Verfahren,  
kurz: einer eigenen musikalischen Sprache.

Lange Jahre auf der Straße und im Studio haben Velvetone nicht nur als  
Musiker reifen lassen, sondern ihnen auch ein sehr klares Bewusstsein  
von dem vermittelt, was sie tun!

Das haben alte Helden wie Wanda Jackson, Willy DeVille, Brian Setzer  
oder auch Die Ärzte erkannt, die Velvetone zur Zusammenarbeit  
einladen.

Velvetone gehören zu den versiertesten Bands, wenn es darum geht,  
sich tief in die schmutzigen Wurzeln der Rockmusik zu vertiefen und  
ihnen ihre verborgenen Facetten abzuringen.

Gebettet in einen Sound, wie er sonst vielleicht nur Calexico oder Los  
Lobos gelingt, ähnlich eklektisch, stehen traumwandlerische Originale  
und erlesene Fremdkompositionen, gekrönt vom Schmelz der Stimme  
Ray DeVaryos.

Velvetone verwalten nicht nur das Erbe des Rock, sondern entwickeln  
stilsicher weiter, was sie leidenschaftlich lieben: Country, Cajun,  
Rhythm'n'Blues und deren gemeinsames Kind, Rock'n'Roll.



Foto: T. Hastedt

Auf der Bühne sind Velvetone erst recht in ihrem Element:  
Hier entfaltet sich Ray DeVaryos Charisma, generiert das  
vollendete Zusammenspiel explosive Konzertabende.  
Hier entsteht die geheimnisvolle, dunkle Kraft, die der  
archaische, aber zeitlose Roots Rock von Velvetone verströmt.

Andreas Schnell

## INFORMATION:

info@velvetone.de  
velvetone.de  
facebook.com/Velvetone  
reverbnation.com/velvetone  
myspace.com/velvetoneroots  
youtube.com/velvetoneroots  
vimeo.com/velvetone  
amazon.de/Velvetone  
finetunes.net



EARLY & RARE  
Download Bundle  
Stumble  
Finetunes.net  
iTunes.com  
Amazon.com



Various Artists  
NEW RIDES OF THE  
FURIOUS SWAMPRIDERS  
CD  
LP  
Download  
Sireena Records  
SIR 2096 / SIR 4016



FAVORITENSERIE NO.3  
Split-10"-LP  
CD  
Download  
Rhythm Island Records  
RIR 3



YIP-YIP!  
CD  
Download  
CrossCut Records  
CCD 12010

## VELVETONE

Ray DeVaryo – Vocals, Percussion  
Tammo Lüers – Guitars  
Andy Merck – Upright & E-Bass, Voc  
Steff Ulrich – Drums, Perc, Voc

Velvetone ist der Soundtrack zu  
einem Sam-Peckinpah-Streifen,  
einem Roadmovie, der erst noch  
gedreht werden muss.

## BOOKING:

Trümmer Booking & Promotion  
Jens Pruditsch  
Tel +49 (0)4421-996 573  
Fax +49 (0)1803-5518-996 57  
office@truemmerpromotion.de  
www.truemmerpromotion.de

# VELVETONE – Twang Supreme

2012:

Download Bundle

EARLY & RARE

Stumble

Sampler:

CD/LP/Download

NEW RIDES OF THE FURIOUS SWAMPRIDERS

Sireena

2010:

Video/Download:

FUZZY BROWN

Stumble

Sampler:

35 YEARS BEAR FAMILY RECORDS

Bear Family Records

2009:

Split-10" Vinyl-LP

FAVORITENSERIE NO.3

Rhythm Island Records/Flight 13

Sampler:

RIDE THE PALE HORSE

Wolverine Records

ALLE GEGEN ALLE – A TRIBUTE TO SLIME

Sunny Bastards/Broken Silence

2008:

CD

YIP-YIP!

CrossCut Records

2007:

7"-Vinyl Single

LIL' BAD THING / SEVEN

CrossCut Records

2004:

CD

SWITCHBACK RIDE

CrossCut Records

2002:

Video

VIOLENT MAN

CrossCut Records

2001:

7"-Vinyl Single

FUNNEL OF LOVE / FUJIYAMA MAMA

Swamp Room Records

CD

DARK BLOSSOM

CrossCut Records

1998:

CD

VARI-O-SONIC

One Million \$ Records

1996:

10" Vinyl-LP

VELVETONE

Bear Family Records

COMPILATIONS

Banzai!! Fanzine

Bear Family Records

Dynamite-Magazine

Swamp Room Records

Wolverine

Wild At Heart Records

INFORMATION:

info@velvetone.de

velvetone.de

facebook.com/Velvetone

reverbnation.com/velvetone

myspace.com/velvetoneroots

youtube.com/velvetoneroots

vimeo.com/velvetone

amazon.de/Velvetone

finetunes.net



Foto: Sebastian Otto

*Wie eine Garagenversion von Robert Gordon und Link Wray, gröber und ungeschliffener.  
Rolling Stone*

*Super kooool!!! ... Viva Los Velvetone!!! (...) This is your 'Ticket Home'...so 'deep' and so fully 'mature'...not a weak spot in there anywhere!!! This is really all the way the most fantastic kooool and super-killer records all the way!!!*

*The Paladins, Dave Gonzalez*

*Dit is rock'n'roll voor een David-Lynch-film!*

*Boppin' Around*

*Slightly sinister feel, shit-hot sound and top class musicianship throughout...*

*Quite a distinction.*

*Deathrow*

*Pilgert zu ihren Konzerten, um der Fleischwerdung des Rock'n'Roll zu huldigen!*

*OX*

*Bremens coolste Combo bietet eine Mischung all dessen, was die Bezeichnung "Rock'n'Roll" jemals verdient hat: trashigen R&B, "Whoooooaaaaahaa"-Soul a la Screaming Jay Hawkins, Rockabilly und durchgeknallten "Ihr seid alle Sünder"-Gospel, dass es nur so kracht. Mit Velvetone bekommt Coolness einen neuen Namen:*

*VELVETONE!*

*Indigo Notes*

*Über der ganzen Platte liegt die düstere Atmosphäre eines allmählich verblichenen Hotels in New Jersey, dessen Charme aber in jedem Winkel zu spüren ist - düster, aber heimelig.*

*Persona Non Grata*

*Fetter Rockabilly und ölverschmierter R'n'B vereinen sich zu einer hochexplosiven Mischung, die mit der Beimischung von Country und Surf sofort zündet.*

*Manuel Weber*

*Neo rockabilly fantastico! Gutsy, Loud, Twangy, Loud, Distorted. Most of it fast and vicious, but then in contrast you get tracks like the slow but sinister "Moonstruck". And it's great! Fantastico!*

*Rocket*

*Ihre Musik rockt und rollt, so dass man am liebsten gleich zur Royal Crown-Pomade greifen möchte.... Wäre Ray DeVaryo 40 Jahre früher aktiv gewesen, hätte er vor dem King den Sex in den Rock'n'Roll gebracht und der King wäre schwul geworden.*

*Harakiri*

*Die Jacke ist aus Velveton, so etwas wurde vor 20 Jahren für rund 40,- Mark verkauft.*

*ADAC*

BOOKING:

Trümmer Booking & Promotion

Jens Pruditsch

Tel +49 (0)4421-996 573

Fax +49 (0)1803-5518-996 57

office@truemmerpromotion.de

www.truemmerpromotion.de

# VELVETONE – Twang Supreme

It's a love affair –  
With an aesthetic, a sound, a technique.  
In short: a distinct musical language.

Years on the road and in studios have let Velvetone mature not only as musicians, but also made them very aware of what they are doing! This was affirmed by headliners like Wanda Jackson, Willy de Ville, Brian Setzer and Die Ärzte, who invited Velvetone to collaborate or play shows together.

Velvetone are among the most accomplished bands when it comes to digging deeply into the dirty roots of Rock Music to uncover its hidden facets.

Embedded in a sound reminiscent of bands like the similarly eclectic Calexico or Los Lobos, we find tasteful originals and select cover songs, crowned by Ray DeVaryo's crooning.

Velvetone not only embrace the heritage of rock, but keep developing what they love passionately: Country, Cajun, and Rhythm'n'Blues and their common offspring, Rock'n'Roll.



Photo: T. Hastedt

On stage is where Velvetone are really at home. Here, Ray DeVaryo's charisma unfolds and the band's immaculate interplay generates explosive live shows. It is then that the arcane, dark power emerges, that Velvetone's archaic, yet timeless Roots Rock exudes.

Andreas Schnell



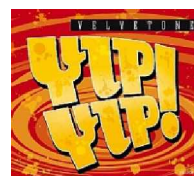
EARLY & RARE  
Download Bundle  
Stumble  
Finetunes.net  
iTunes.com  
Amazon.com



Various Artists  
NEW RIDES OF THE  
FURIOUS SWAMPRIDERS  
CD  
LP  
Download  
Sireena Records  
SIR 2096 / SIR 4016



FAVORITENSERIE NO.3  
Split-10"-LP  
CD  
Download  
Rhythm Island Records  
RIR 3



YIP-YIP!  
CD  
Download  
CrossCut Records  
CCD 12010

## VELVETONE

Ray DeVaryo – Vocals, Percussion  
Tammo Lüers – Guitars  
Andy Merck – Upright & E-Bass, Voc  
Steff Ulrich – Drums, Perc, Voc

*If David Lynch ever makes a movie about the odd going-ons in small town somewhere in Germany, he will clearly be casting Velvetone as the band that plays at the local watering hole (...). Velvetone's sound is deliciously dark and. Cool And Strange Music  
Rich Wilhelm*

## INFORMATION:

info@velvetone.de  
velvetone.de  
facebook.com/Velvetone  
reverbnation.com/velvetone  
myspace.com/velvetoneroots  
youtube.com/velvetoneroots  
vimeo.com/velvetone  
amazon.de/Velvetone  
finetunes.net

## BOOKING:

Trümmer Booking & Promotion  
Jens Pruditsch  
Tel +49 (0)4421-996 573  
Fax +49 (0)1803-5518-996 57  
office@truemmerpromotion.de  
www.truemmerpromotion.de